

182

Sored shelf
Rebound

11/1/10

106737



Berenade
für
Violoncello mit Pianoforte-oder Harfenbegleitung
componirt von
R. LEONCAVALLO.
Preis Mark 2.-

Cellist

Für Violoncello od. Violine od. Viola od. Flöte und Streichquartett od. Streichorchester Mark 2.-

	<i>Doublierstimmen à</i>	30 n.
, Violine od. Viola od. Flöte und Pianoforte od. Harfe		2.-
, Pianoforte zu zwei Händen		1.50.
, Mandoline allein		.60.
, Mandoline und Pianoforte		1.30.
, Mandoline und Guitarre		1.-
, 2 Mandolinen und Pianoforte		1.50.
, 2 Mandolinen und Guitarre		1.30.
, 2 Mandolinen, Mandola und Pianoforte		1.80.
, 2 Mandolinen, Mandola und Guitarre		1.50.
	<i>Doublierstimmen à</i>	30.

Das Aufführungsrecht sowie das Vorrecht der Herausgabe von Arrangements wird vorbehalten.

LEIPZIG,
Max Brockhaus.

Verlag Brockhaus & Co. Leipzig

CLOSED
SHELF
M
233
L58

Sérénade.

R. Leoncavallo.

Andante cantabile.
sonoro con affetto

Violoncello.
(Violino etc.)
ben cantato

Piano.
(Harpa.)
p dolce arpeggiando

poco rit. - - tempo

sempre seguendo il canto

con grazia *poco rit.*

M. D.
M. S.
poco rit. col canto *sempre rit.*

a tempo
cantando
cresc. ed animando

A *a tempo*
sempre dolce
cresc. col canto

f con tutta l'anima
B
ed animando
f

pdolcissimo
p
sempre p

Riprendendo con anima
f
8va
mf animando col canto

con affetto

meno f

un poco affrett. e cresc.

poco affrett. colla parte

cresc. molto

rall.

rit. con forza

cresc. molto

ff

rall.

rit. con forza

dim. molto

dim. e poco rit.

pp

Tempo I. *dolcissimo*

p

pp arpeggiando

rall.

rall.

colla parte

F

Più lento.

sonoro ma dolce

rit. sempre

dim.

rit. colla parte

pp

dim.

ppp

106737